

# 四十年高校文科學報編輯學 研究的歷史轉型

杜 敏

---

[提 要] 40年來高校文科學報編輯學的研究,經歷了1980年代的生長期,1988~1998年的發展期,1999~2008年的轉變期,2009~2018年以後的新探索期。高校文科學報編輯學的研究,是我國原生學科——編輯學研究的一個分支,在不同歷史階段,無論研究群體,還是研究內容,以及研究的學術價值、所產生的社會效應,既有一般編輯學研究的共性,又有自己的顯著個性,形成了行業特點十分鮮明、社會效應十分顯著的典型特點。

[關鍵詞] 編輯學 高校文科學報 全國高等學校文科學報研究會 編輯主體 編輯規律

[中圖分類號] G232 [文獻標識碼] A [文章編號] 0874-1824(2019)03-0113-12

---

伴隨中國改革開放的歷史轉折,當代中國學術經歷了恢復、成長、發展、興旺等不同的歷史階段,高校學報在此過程中也經歷了恢復創刊、快速發展、逐步改革、自我革命的不同時期。高校文科學報編輯學的研究,依據學報的發展狀況、研究群體的特點、研究內容的變化及與全國高等學校文科學報研究會的密切關係,可將它的發展分為1978~1988年的生長期,1988~1998年的發展期,1999~2008年的轉變期,2009~2018年及以後的新探索期。

回顧中國高校文科學報編輯學研究的40年,它既是我國編輯學研究洪流中的重要分支,又因其研究主體是文科學報人,研究對象是學術期刊,研究內容是我國人文社會科學及不同媒介形態下的出版與傳播問題,使得其研究呈現出一些鮮明的個性特點,經歷了顯著的歷史轉型。總結我國高校文科學報編輯學40年的發展歷史,既是學報界學術研究的需要,也是新時期我國高校學術期刊持續發展的自覺與必須。

## 一、高校文科學報編輯學研究的生長期(1978~1988年)

高校文科學報編輯學的研究作為我國編輯學研究的有機組成部分,是在國家有關政策的指導下,在全國學報界同仁的積極響應下而逐漸開展的。

編輯學是應時代的需求於20世紀在我國首先倡導,70年代興起於業界,80年代進入高校並進行了專門性研究的一門原生學科,它以編輯主體的勞動為基本對象,分析編輯勞動的性質、編輯勞

動的過程、特點、功能、發展歷史等內容，目的是探究專門性的信息把關過程中編輯勞動的基本規律，優化人類對信息的處理方式，達到信息傳播的最佳效果。<sup>①</sup>業界當時的研究，在總結工作經驗的基礎上，提出了“加快出書與編輯出版技術的現代化”，“建議籌辦出版學校”的主張，<sup>②</sup>促使編輯們一方面思考“編輯學”的問題，如《科學地編輯和編輯的科學》、《編輯學小議》；<sup>③</sup>一方面研討編輯的實務與修養問題，如《編輯的本領》、《淺談編輯工作中的審稿問題》、《談談編輯修養》、《談談編輯工作中的“五勤”》。<sup>④</sup>隨著參與人數的增多和研究問題的不斷深入，出現了編輯學術群體，如1981年上海有了版協專家委員會，成立華東地區高等學校文科學報研究會；有了出版類的多種專業期刊，編輯學的研究取得了顯著的進展。之後，不僅進行了書、報、刊等紙媒的編輯研究，還延伸到了廣電影視類編輯、網絡編輯等不同部門，出現諸如《書籍編輯學》、《雜誌編輯學》、《報紙編輯學》、《電視編輯學》、《新聞編輯學》、《網絡信息編輯實務》<sup>⑤</sup>等眾多的書籍；不僅研究了不同介質編輯活動的實務問題，還探討各類介質編輯學的基本理論，各類編輯傳播的普遍規律、編輯勞動與媒介技術的關係、編輯勞動的評價等一系列重大問題；不僅進行了編輯學科體系建構的研究，還促成了我國高等學校編輯學科的誕生；其研究不僅在業界取得顯著成就，在高等院校更是取得斐然的成績。

高校文科學報在20世紀70年代末尚處於恢復期。1978年6月，教育部召開全國高校文科學報工作座談會，同年11月出台了《關於辦好高等學校哲學社會科學學報的意見》，明確了高校學報的性質和任務、編輯方針與原則、編輯部的建制等基本問題，成為指導高校學報恢復時期研究的綱領性文件。1983年初，中宣部和文化部聯合召開了全國出版工作會議，接著中共中央、國務院發出《關於加強出版工作的決定》。如何貫徹中央精神，開創出版工作的新局面，就成為當時的重要問題。1984年4月，教育部在北京召開“高等院校哲學社會科學學報工作座談會”，暑期又舉辦首屆全國高校文科學報編輯學講習班，提倡學報大膽改革，發表有創見、有理論深度的文章，為現代化建設服務。這些舉措對學報編輯學初期的研究起到了重要的導引作用。其研究的主要內容有：

1. 探討學報的定位。如1980年華東地區高校文科學報研究會在南京成立，24所高校的文科學報就做好編輯工作、進一步提高學報質量總結出經驗，一致認為學報是以反映本校科研成果為主的綜合性學術理論刊物，不同於黨報黨刊，也有別於單科性學術刊物；學報應努力反映新理論、新觀點、新資料。在兼顧理論、歷史和現狀的前提下，提倡寫結合社會主義現代化建設實踐、研究新問題的文章；要重視與現實生活有密切聯繫的理論、學術問題的研究探討，也不排斥某些比較冷僻的專門性學術問題的研究或資料考證文章。要堅持理論聯繫實際的原則，認真探索社會發展的客觀規律，把實踐中的問題提高到理論上來深入探討。<sup>⑥</sup>1984年謝振中發表《建國三十五年來的高校學報》，對高校學報的歷史、功能等進行總結。其《試論高校文科學報的編輯方針與原則》產生了一定影響。之後萬健《略論高校學報的特殊屬性和編輯工作的特徵》、孫景峰《對學報特色形成途徑的再探索》、張國輔《論地方大學學報之生長點》則是對不同刊物的特色與定位進行的再思考。<sup>⑦</sup>

2. 交流辦刊經驗，提升學報質量。華東地區高校學報研究會成立後數年，每年召開一次會議，努力貫徹雙百方針，提高辦刊質量。1984年，福建省高校學報研究會成立伊始，就進行學術研討，提出高校學報“是以反映本校教學科研成果為主的綜合性學術理論期刊。它是高校教學科研發展的必然產物，也是高校進一步發展和壯大科研力量，推動和促進師資隊伍建設的有力工具”，高校學報的編輯應當不斷提升自己的水平，適應這一工作的需求。1988年發表的《學報質量控制的若干問題初探》等文，<sup>⑧</sup>探討學報的質量提升問題。

3. 探討高校學報的編排規範。1982年9月，國家標準局發佈《科學技術期刊編排規範》，對期

刊的封面、目次、文章篇名、提要、正文等編排有了明確的規定，高校學報隨後開始重視編排規範問題。理工科學報編排規範先行一步，先後有《學報編排規範》（1985年）、<sup>⑨</sup>《華東高校理工類學報編排規範》（1986年）、<sup>⑩</sup>《中國高等學校自然科學學報編排規範（試行稿）》（1988年）<sup>⑪</sup>等。高校文科學報受此影響，在期刊的設計上逐步改善，但對編排規範問題的探討則在此後一兩年逐步展開。

此時文科學報編輯學研究尚在生長期，但對學報功能的認知及對學報編輯方針的把握，已基本確定。它對學報質量及編排規範的初步探討，為後來的研究起到了很好的鋪墊作用。

## 二、高校文科學報編輯學研究的發展期（1988~1998年）

高校學報的快速發展以及高校學報編輯學成規模、系統性地展開，既與教育部的直接指導密不可分，也與全國高等學校文科學報研究會1988年的成立及之後開展的大量活動有著直接的關係。

這一時期，全國學報數量迅速增多，學報的稿源、編輯部的建制歸屬、學報的社會功能、學報編輯的素養等問題，一一呈現出來，成為迫在眉睫需要解決的問題。在全國高等學校文科學報研究會學術委員會及編輯委員會的指導下，文科學報編輯學的研究得到有力的促進。如1993年5月底，全國高等學校文科學報研究會學術委員會和編輯委員會召開聯席會議，確立學術委員會主要任務，一是要組織協調廣大高校學報開展學術研究，確定了學報編輯學研究的方向和重點，設置、評審並落實有關的研究課題，擬定研究的參考選題，對各地區、各系統的有關學術研究活動進行指導，對會員的編輯學研究給予必要的幫助。二是要及時總結研究會的學術工作，通報有關信息，評介優秀成果，推動編輯研究的不斷深入。編輯委員會主要負責出版研究會會刊及編輯學研究成果，擴大學術影響，促進學報事業的發展。1998年潘國琪《學術研究是學術團體的“生存之本”》，對學會開展編輯學研究的意義、重點、方法進行闡釋。這些都十分有力地推動了高校學報編輯學的開展。此階段研究內容涉及編輯實務、編輯活動的規律、學報編輯學基本理論的建構、編輯史的研究等不同方面。

1. 研究學報質量的提升。在全國高等學校文科學報研究會指導下，提升學報的質量成為編輯學探討的主要問題之一。如1989年7月23~30日，研究會舉辦高校文科學報主編和骨幹編輯研討會，探討學術期刊的質量問題。此後師專類學報、教育學院類學報、成人類高校學報也連續召開學術研討，大家認為提高學報質量是學報事業發展的永恆主題，提高編輯素質是提高學報質量的保障，編輯學者化是學報編輯應努力的方向。1995年12月，全國高等學校文科學報研究會會刊《會務簡報》發表楊煥章《論學報質量的全面提高》，<sup>⑫</sup>建議將1996年確定為研究會“質量年”，並根據國家期刊管理部門發佈的《學術理論類期刊質量標準》，結合我國學報的具體情況，討論了全面提高學報質量的政治標準、業務標準（學術標準）、編輯標準、出版標準等問題。龍協濤提出1996年工作的中心任務是全面提升期刊質量，與世界學術接軌。<sup>⑬</sup>此後新聞出版總署制定的《社會科學期刊質量管理標準》（試行）和《學術理論類期刊質量評定辦法》下發，成為編輯學研究與學習的主要內容。此類研究不僅強化了學術期刊質量提升的重要性，更探求了質量提升的方式和方法。與質量提升密切相關的是，學者們圍繞“出精品、上水平、創名牌”的主題展開編輯學的研究，產出了大量的研究成果。

2. 學報的規範問題。與全國理科學報編排規範研究幾近同步，規範問題也成為全國高校文科學報編輯學研究的主要內容，且產生了重要影響。1990年10月張積玉編輯的《高等學校社會科學學報編排規範資料彙編》，由全國高等學校文科學報研究會印發到各學報編輯部。1994年張積玉《社科期刊撰稿與編輯規範十二講》出版。<sup>⑭</sup>1994年5月，全國社科期刊編輯規範研討會在陝西師

範大學召開,就社科期刊編輯規範化的趨勢、一般原理與基本原則以及編輯規範中涉及的重點、難點問題進行了討論,修訂了《中國高等學校社會科學學報編排規範》(試行稿)。1999年3月8~10日,全國高等學校文科學報研究會召開理事長辦公會和《中國高等學校社會科學學報編排規範》定稿會,同意將此次會議討論的“定稿”予以公佈,供會員單位實施。學報的編排規範,解決了早期學報出版中存在的出版項目不全及標準不一等問題,在當時具有重要的意義。

3. 學報的管理工作。學報的管理,涉及學報工作的管理流程、學報工作量的計算辦法、學報編輯部的設置性質等系列問題。1990年3月,全國高等學校文科學報研究會委託陝西師範大學學報編輯部研製並印發《高等學校學報編輯人員工作量試行辦法》。1990年10月,學報管理理論研討會在揚州師範學院召開,大會收到居思偉、蔣廣學主編的《高等學校文科學報管理學》,研究了學報的宏觀管理、組織和編輯過程管理、編輯人員管理等三部分內容,促進了學報工作的法制化、科學化、規範化。<sup>⑤</sup>另外,此次會議還收到學報管理學的研究論文60多篇,有力地推動了學報管理問題的研究。1991年出版的《學報管理縱橫》一書,成為編輯管理的重要研究成果。

4. 編輯學基本理論。編輯學基本理論研究是這一時期研究的重點及亮點,它事關編輯科學學的建構以及理論的建設與發展。1989年劉光裕、王華良出版《編輯學論稿》,提出把編輯真正當作一種社會文化現象來研究,在編輯學中應重視研究基本原理。1991年卜慶華等《學報編輯學概論》出版,就編輯學的基本原理、編輯過程、編輯社會學、編輯心理學等專題進行研究。<sup>⑥</sup>1994年楊煥章發表《談談編輯學的研究》,<sup>⑦</sup>指出建立編輯學理論體系,需要基本概念的抽象、編輯學基本原理原則的確立、編輯學體系的建立、研究方法的選擇、部門編輯學的研究、編輯史的研究等。1995年劉光裕、王華良又合作出版了《編輯學理論研究》,探討編輯學的理論問題。這些著作及相關論述出版後,產生了很大影響,對學報編輯學理論的發展,對我國編輯學理論的建構,起到了極為重要的作用,也成為這一時期最具代表性的一類成果。

5. 編輯學者化問題。編輯學者化始於1988年王英志發表的《文科學報編輯學者化略論》。<sup>⑧</sup>1994年楊煥章發表了系列文章《談談學報編輯學者化問題》、《論學報編輯學者化的必要和可能》,<sup>⑨</sup>指出編輯不僅應當成為學者,而且完全可以成為學者,這是提高學報質量的保證。此論題直到當下仍有不少學者在研究。

6. 學報的特色化發展。關於特色化發展之路,早期多是針對專業期刊,之後轉向綜合期刊的特色化探討。如1995年5月,全國高師系統聯絡中心召開會議,提出特色化辦刊的發展方向。同年8月,高校學報民族院校系統聯絡中心舉行“把民族高校文科學報辦出特色來”的學術研討會。1996年3月,“當代文學研討會”召開,就綜合期刊特色化發展進行了研討。之後,綜合學報的特色化、專業化、品牌化成為高校學報多年來一直在探討的論題。

7. 學報與市場經濟的關係。文化產品的屬性,國外出版業的影響,市場經濟的到來,使高校學報界不得不重視學術期刊與市場關係問題的探討。1995年出版的《學報與市場經濟——全國高校文科學報學術研討會論文集》一書,<sup>⑩</sup>主要探討學報與市場經濟、學報質量與市場經濟、編輯角色與市場經濟;同時提出我國學報工作應充分利用市場的正面影響,發揮它的激勵作用,限制或消除它的負面影響,學報始終都應堅持高品味、高水平。

這一時期,還產生了許多有代表性的研究成果。主要有1988年宋應離的《中國大學學報簡史》,1989年出版的《學報主編的思考——全國高校文科學報主編研討會論文集》,1990年陳正夫主編《高校學報學》,1993年出版《學報編輯修養》、《學報編輯觀念的更新》,1994年出版《中國財

經學報概覽》，1995年潘國琪、胡梅娜主編《潤物細無聲——社科學報編輯家耕耘錄》，1996年閻現章出版《中國古代編輯家評傳》，1997年周曉燕、馬國柱主編《學報編輯與編輯學》，1997年佟建寅等主編《成人高校學報研究》，1997年王振鐸、趙運通出版《編輯學原理論》，1998年龍協濤、胡梅娜主編《潤物細無聲——社科學報編輯家耕耘錄（續集）》。

這10年，僅獲全國高等學校文科學報研究會獎勵的著作就有50部，編輯學論文近3,000篇，<sup>②</sup>成果斐然，有力支撐了學報編輯學的研究，促進了學報事業的發展，是傳統編輯學研究的一個高峰期。

### 三、高校文科學報編輯學研究的轉變期(1999~2008年)

社會經濟、文化、科技的發展和思想觀念的轉變，構成了世紀之交的典型特徵。信息化、數字化、國際化給出版行業帶來了巨大變革，不僅使傳播介質發生了變化，帶來了編輯手段的現代化，同時還帶來傳播思想、編輯觀念的巨大變化。加之，全國高校學報出版體制的改革、學報質量提升工程的實施，使得編輯學的研究出現重大的轉型。此期的主要研究有：

1. 編輯學理論及科學體系的研究。20世紀八九十年代，是中國編輯學研究不斷自覺的時代。到90年代末及新世紀初，這一特徵更加鮮明，編輯學的理論成果大量出現，研究了學報編輯學、一般編輯學、其他部門編輯學的基本原理，研究了編輯學科的性質、結構、特徵、地位和功能，研究編輯學的範疇和編輯活動的過程、基本規律，實現了編輯學從實踐經驗到理論規律探討的全面轉換。如孫景峰《學報編輯工程論》，<sup>③</sup>探討了學報的功能、特色、審稿、編輯、改革、質量等問題。張積玉等《編輯學新論》，<sup>④</sup>從編輯活動的外部規律及內部規律探討編輯本質論、編輯社會論、編輯文化論、編輯傳播論、編輯主體論、編輯心理學等編輯學理論中的一些根本問題。靳青萬《編輯學基本原理》，<sup>⑤</sup>楊榮星《中國學報編輯學導論》，<sup>⑥</sup>探討學報編輯學的對象、研究方法等。姬建敏《編輯心理學》，<sup>⑦</sup>揭示編輯在出版活動中個性心理的獨特表現、基本規律和對編輯活動的影響，並對提高編輯的心理素質和心理健康提出建議和對策。

2. 編輯出版現代化的研究。社會現代化，對編輯現代化提出了要求，其研究是以計算機在編輯出版系統中的應用為契機，後延伸到研究網絡技術對學報編輯出版與傳播的影響。1999年，全國開始編輯現代化的大討論。第一，研究了編輯現代化的基本內涵及特徵。在編輯學領域中，它是指從編輯主體、編輯客體到編輯手段實現全面的現代化。<sup>⑧</sup>第二，探討編輯現代化的重要性。編輯現代化是時代發展的需求，是現代化建設的必須。第三，探究了編輯現代化與編輯的知識結構。編輯知識結構具有跨學科的寬泛性，編輯策劃、審讀、傳播中知識具有多元性。<sup>⑨</sup>第四，探討編輯手段的現代化，包括編輯手段的信息化、編輯功能的現代化。通過網絡採集信息、組約稿件、公開選題，實現編輯功能的現代化。<sup>⑩</sup>第五，編輯管理的現代化。計算機技術的普及及應用，一方面促進了期刊編排與管理的現代化，使得編輯通過網絡聯繫作者與讀者，擴大了期刊編輯的工作範圍，便於編輯把握稿件的創新性；另一方面，使得編輯流程網絡化，實現無紙化辦公及學術期刊傳播的擴大化。第六，編輯現代化與編輯規範。編輯工作現代化對編輯規範提出了新要求，規範化有利於網上編輯，有利於著作權保護，有利於製作檢索工具，深度挖掘期刊功能；要完善期刊的編排規範，建立網絡信息分類的規範，改變分類體系不統一、類名不規範、分類缺少提示、無分類代碼等現象。第七，編輯出版現代化的特徵。它是以編輯出版技術手段現代化為支撐和前提，以編輯主體——人的現代化為關鍵，以出版管理現代化為保證，以編輯出版物的現代化為結果，是一個影響深遠而又複雜

的長期過程,同時反作用於社會的現代化進程。在性質上是革命性與進步性的體現,在空間上存在全球性與地域的差異性,在時間上存在長期性,在發展進程上存在加速度性。<sup>③</sup>

3. 編輯史的研究。編輯學科的建構離不開編輯史,學報編輯學研究同樣關注編輯史的研究。其研究或是編輯家評傳,或是對學報和期刊進行專題的發展史研究,或是進行編輯學研究的綜述。

(1) 對中國歷代編輯活動的歷史及編輯家的研究。在宋應離《中國大學學報簡史》後的研究有李明山《中國近代編輯家評傳》,<sup>④</sup>再之後關於編輯家研究的內容較多。如《巴金的圖書廣告藝術》、<sup>⑤</sup>《老舍編輯出版活動及其理論述論》、<sup>⑥</sup>《茅盾的期刊編輯思想》等。<sup>⑦</sup>此外,也有一些文章探討歷史時期編輯勞動的形態和不同時期編輯勞動的規律,如《論我國歷史時期編輯勞動形態的發展階段》、<sup>⑧</sup>《我國歷史時期編輯勞動基本規律探析》,<sup>⑨</sup>等等。

(2) 對學報歷史的研究。一方面梳理中國高校學報的發展歷程以及編輯學從小到大的研究歷程,<sup>⑩</sup>總結編輯學 10 年研究的進程、主要觀點及學術影響力;另一方面,又對學報專欄的發展歷史進行研究,如《河南大學學報“編輯學研究”專欄評述》,<sup>⑪</sup>就“編輯學研究”開設的緣起、專欄的宗旨、專欄發表的主要文章及觀點等進行總結與評析。

(3) 對學報編輯學史的研究。編輯的歷史久長,但“編輯學”作為術語出現不過 70 年,編輯學研究的歷史更短,正處在一個從無到有、正在有的過程,呈現出學術的自覺狀態。<sup>⑫</sup>對學報編輯學史的研究,也處於這種狀態。有研究地方高校學報學會編輯學歷史的,<sup>⑬</sup>有對年度編輯學概況進行梳理的,有研究編輯出版教育現狀、改革之路及編輯主體應具備的知識結構、基本素質的。<sup>⑭</sup>

4. 編輯實務研究。編輯實務的研究是對編輯勞動的體悟與學術自覺,是學報編輯學研究的重要內容之一。或是以論文方式呈現,或是以專著方式出版,其內容有:第一,編輯素養提升與編輯業務。如期刊編輯業務的優化、編輯的學者化、編輯的心理素質。第二,編輯業務的不同面。如編輯研究能力、編輯的把關能力、<sup>⑮</sup>編輯的社交能力、<sup>⑯</sup>編輯的傳播能力<sup>⑰</sup>以及編輯的稿件加工能力。<sup>⑱</sup>

5. 名刊、名欄建設研究。2004 年 3 月 26~27 日,教育部高校哲學社會科學名刊工程首批入選 11 家學報建設座談會召開。時任教育部副部長袁貴仁指出高校要深入學習貫徹中共中央《關於進一步繁榮發展哲學社會科學的意見》,認真做好高校哲學社會科學名刊工程建設工作,因為這是一個導向工程、建設工程、創新工程、特色工程、整體工程、質量工程、責任工程、系統工程,要為繁榮發展我國哲學社會科學事業貢獻力量。自此,學報發展進入一個新階段。2006 年第二批名刊入選、2010 年第三批名刊入選。教育部要求入選名刊,著力提高辦刊水平;要主動適應文化體制改革和出版業轉型的客觀要求,積極進行數字化探索;要加強對學術期刊的領導和管理。此時關於名刊建設的研究主要包括:名刊建設的哲學思考、名刊建設與國際化辦刊理念的對比、名刊工作建設與編輯主體的創新性、精品意識與名刊工程建設等不同內容。

名刊工程建設後,教育部進行“名欄工程”建設。2004 年 6 月 8~13 日,首屆名欄工程建設吹風會舉行,教育部社政司有關負責同志傳達評選名欄的精神和設想。2004 年 9 月 24 日,《中國教育報》公示了教育部高校哲學社會科學學報名欄建設第一批擬入選欄目,之後,名欄工程建設成為引導高校學報辦刊的重要方面,名欄建設的研究也成為這一階段編輯學研究的內容之一。大家較一致認識到名欄建設必須與學科建設相結合,辦出特色和品味;必須堅持學者辦刊,突出學術前沿和主體意識,引領學術發展大方向。學者們分析了名欄的特徵、名欄的建設措施、名欄的管理,以及特色化與名欄建設、地方文化與名欄建設、重點學科與名欄建設、名欄可持續發展的管理策略、名欄工程影響力的評價。<sup>⑲</sup>名欄的研究在之後的十多年,仍是重要主題。

6. 數字化對高校學報的影響。網絡的快速發展,對高校學報的發展帶來一定的困擾,新的傳播方式,新的接受效果,使得綜合性學報的發行人數不斷下降,影響力不斷減弱,高校學報不得不面對生存與發展的問題。於是網絡環境下高校學報面臨的困境和發展機遇逐步成為研究的內容,既探求高校學報在網絡時代的生存戰略,又分析專業化與高校學報可持續發展等問題。

總之,這一時期高校文科學報編輯學研究在編輯學理論研究及科學體系的建構上與前一階段一脈相承,不斷深化,且又與時俱進,積極面對時代提出的名刊、名欄建設新問題和數字出版的新挑戰,使得編輯學研究問題不斷深入,並出現轉型的顯著特點。

#### 四、高校文科學報編輯學研究的新探索期(2009~2018年)

與前一階段相比,新媒介時代學報編輯學研究,除繼續進行特色化、精品化辦刊範式研究外,突破了出版工作現代化對學報規律進行研究的範圍,學者們的視野放置在不同的傳播介質之上,對大數據時代的新問題進行探索,主要有數字時代學術期刊的體制改革、不同媒介融合的新業態、學術期刊的數據評價、學術期刊的著作權等新問題,使學報界的研究進入到再探索的新時期。

1. 數字時代與高校學報體制改革。這一時期,新聞出版總署提出了非時政類報刊體制改革的安排,在高校學報界造成很大的影響,人文社會科學學術期刊面臨艱難的生存局面。<sup>④7</sup>學者們開始反思:第一,高校學報在不同時期的社會功能的變化。從高校的窗口、園地,已轉變成為學術界追求真理、進行創新、傳播學術的渠道,<sup>④8</sup>但在發展過程中,卻承載了其他的功能。<sup>④9</sup>第二,學術期刊體制改革的方向、目標、路徑、優勢與不足。高校文科學報界分別在2011年、2012年、2013年多次舉行學術會議,對此問題進行過研討,一方面邀請新聞出版總署新聞報刊司副司長丁以繡作《期刊管理的相關規定及非時政類報刊體制改革情況介紹》,<sup>⑤0</sup>另一方面對體制改革進行多方位的學術探討,認為學術期刊的體制改革不能一刀切,<sup>⑤1</sup>而是要走編輯部聯合發展、集約化發展、專業整合、欄目共建的路徑。<sup>⑤2</sup>因為體制改革不是孤立的事件,而是國家文化戰略的一部分,期刊編輯部的體制改革必將帶來組織身份性質的變化,使得單一刊成為集團刊,使資金具有多個來源途徑,期刊的政府監管職能將轉變為市場主導。所以,體制改革具有許多不確定性。<sup>⑤3</sup>之後,對學術期刊體制改革目標與措施錯位進行了探討,<sup>⑤4</sup>對學術期刊不變的學術性及與市場關係的可變性進行探討。<sup>⑤5</sup>之後,由於全國高等學校文科學報研究會的介入與深入調研,期刊轉企改制才未全面實施。

2. 綜合學報專業化出版路徑的探索。媒介融合不僅是現實需要,也是未來媒介的必然之路。探討“網刊”的合作、“媒介融合的可能路徑”成為熱點。2011年,中國高校17家名刊學報發起成立了聯合編輯部,與中國知網合作創辦“中國高校系列專業期刊”,這是辦刊模式的一種全新探索,是對紙質傳媒的拓展與再造,具有很高的探索價值。學者們就如何進行學術期刊的媒介融合之路進行了各種嘗試:<sup>⑤6</sup>學報界需要什麼樣的媒介融合平台,<sup>⑤7</sup>如何做出中國學報最好的在線傳播,<sup>⑤8</sup>實現不同媒介形態的功能疊加,發揮各自媒介的優勢。<sup>⑤9</sup>

3. 學術期刊評價機制與學報編輯出版。學術期刊的發展,使之在學術研究中具有舉足輕重的評價功能,同時學術期刊也在被不同機構進行著量化評價,引文索引本是學術研究的輔助工具,但卻在新的數據時代成為學術評價的基本依據。這種功能的異化或曰延伸,是如何產生的,這種評價對中國學術的正負作用,評價對學術期刊的影響,學術期刊評價的主體應是什麼,一時成為研究的新熱點。第一,全國高校學報界特別關注機構對學術期刊的評價。在歷次的學術研討會上,均邀請各類評價機構出席並演講;評價機構也與學報界保持著密切關係,積極探討評價的問題。如高自龍

《耦合與借鑒：“核心期刊”之於學術評價的再思考》，何峻《在探索和實踐中不斷前行——〈中文核心期刊要目總覽〉研究綜述》，郭君平、荊林波《中國人文社科期刊評價的變遷、問題及優化路徑》，王文軍《關於提升 CSSCI 國際影響力的若干思考》，均就期刊評價談了自己的見解。<sup>60</sup>又如 2015 年 12 月 18 日，中國學術期刊（光盤版）電子雜誌社有限公司、中國期刊協會、中國科學技術期刊編輯學會、全國高等學校文科學報研究會、中國高校科技期刊研究會等單位聯合舉辦“中國學術期刊未來論壇”，會議主題是“學術期刊數字化、國際化、知識服務化”。大會發佈了《中國學術期刊影響因子年報》（2015 年）、《中國學術期刊國際引證年報》（2015 版），公佈了“中國最具國際影響力學術期刊”和“中國國際影響力優秀學術期刊”，在學術界引起熱烈的討論。2017 年南京大學 CSSCI 目錄發佈，更是一石激起千層浪。第二，學術期刊又在被各類機構的評價中探討評價體系的各種問題。“大學評價、學術評價與期刊評價之間有密切的內在邏輯關聯，三者相互影響和制約。儘管學術評價和期刊評價是基礎，但中國大學的制度性設計以及大學評價的輻射，對學術評價產生了極大的影響與扭曲，對學術期刊和辦刊造成干擾。<sup>61</sup>專家們分析大數據時代學術期刊的生存方式與評價方式，<sup>62</sup>重建學術期刊評價機制的邏輯起點，分析核心期刊評價三大體系的基本理論及其評價結果，<sup>63</sup>對評價體系的探討成為觀點激烈碰撞的研究領域。

4. 學報特色化發展及名欄建設研討。這是前一時期名欄研究的深入與延續。2014 年和 2016 年，高校學報分別舉行教育部名欄建設研討會，專家們對教育部名欄建設以來所取得的成就進行了總結：第一，欄目特色進一步彰顯，贏得了學術界、期刊界和黨政部門的普遍認同；第二，名欄建設帶動了期刊整體質量和水平的提高；第三，積累了豐富的辦刊、辦欄經驗，推出了一批有影響力的理論成果；第四，為其他高校社科學報樹立了榜樣，催生了一批特色欄目的創設與發展，但名欄建設工作存在不足之處，應採取相應的對策。這時有關名欄的研究成果豐富，一是彰顯不同名欄的學術特色；二是探討名欄與地方文化之關係；三是探討名欄建設可持續發展的策略；四是探討教育部名欄建設的影響力；<sup>64</sup>五是探討名欄建設存在的問題及應對策略。<sup>65</sup>這些對名欄建設及其成效的判斷具有一定的參考作用。

5. 數字時代學報知識產權的維護。數字時代編輯出版中編發分離的趨勢，使全國學報界越來越重視期刊的著作權問題。2009 年 3 月，學報研究會《通訊》發佈“與數據庫網站簽訂協定時的參考意見”，提醒入網期刊與期刊數據庫網站簽訂合作協定後，注重：第一，期刊作者的授權問題、支付報酬問題；第二，過刊的授權問題；第三，期刊著作權使用許可問題；第四，數據庫網站所付費用的性質問題；第五，關於知識產權的保護問題；第六，關於協議的有效期及協議終止後仍需承擔的義務問題。之後學報界又進行過多次研討，學者們分析了學報在內學術期刊著作權的法律關係，保護著作權的一些基本措施，<sup>66</sup>認為“尊重著作權人的權利是出版者維護自身權利的前提。出版者在出版工作中的選題策劃、審稿加工、產品數字化與簽訂出版合同等各個環節都要明確《中華人民共和國著作權法》的要求，重視著作權、培養著作權意識、維護著作權人合法權益，與著作權人傾力合作，儘量避免著作權糾紛的發生”。<sup>67</sup>這類研究是學報界維護自身權益的重要成果。

6. 編輯學研究的回顧與總結。回顧學術期刊的發展歷史以及編輯學研究的現狀，及時總結相關經驗，為未來發展與研究提供借鑒，是全國高校文科學報界一直在進行的工作，如姬建敏在建國 60 周年之際發表一系列文章，對我國編輯學研究的基本特徵進行總結。<sup>68</sup>趙志偉主編的《河北省高校學術期刊誌（1905~2014）》一書，<sup>69</sup>總結河北省學術期刊的發展歷程和期刊基本情況。此類研究成果對高校學術期刊的發展以及編輯學研究具有積極促進作用。



## 五、高校文科學報編輯學研究的特點

40年高校文科學報編輯學的研究，與中國學術發展的進程同脈搏，受到了我國編輯學研究歷史進程的影響；同時受到中宣部、新聞出版總署、教育部有關部門關於辦刊思想的指導；也與全國高等學校文科學報研究會及各省學報研究會的指導、規劃和激勵密切相關，實現了研究成果與行業的互動，具有以下顯著特點：

1. 學術事業的繁榮與發展，對文科學報編輯學的研究影響深刻。國家的發展與繁榮，帶來中國學術的繁榮與快速發展，也使高校學報及其研究得以快速推進。因為編輯學的研究與中國學術研究的信息傳播密切相關，它既受到學者研究成果信息量多少的影響，也受信息量產出速度的影響；既受信息傳播技術手段的影響，也受學術信息傳播渠道的影響；既受學術信息接受者——學者的影響，也受學術信息評價機構的影響。所以，在不同的社會階段，在不同的技術條件下，高校學報編輯學研究了不同的主題與問題，形成了不同的學術熱點與焦點，且隨時代的變化，這些焦點與熱點在發展與轉移。如20世紀80年代早期老刊物的復刊、改刊與改版一度是研究的熱點問題，20世紀90年代初編輯學者化、編輯規範成為研究的熱點，21世紀媒介融合的研究以及學術期刊評價成為焦點，這些研究熱點都是時代發展帶來的結果，是行業實踐的需要，是學科發展下的必然探索。所以，高校學報編輯學的研究，呈現鮮明的時代性特徵，出現了不同歷史階段先後相接，但主題與焦點各有側重的幾次大轉型。

2. 全國高等學校文科學報研究會及各聯絡中心、各省高校學報研究會對編輯學研究起著重要促進作用。如前所述，全國高等學校文科學報研究會學術委員會、編輯委員會的大力倡導，與各聯絡中心的成立和活動，各省高校學報研究會的推動和學術研討，有力催生並促進編輯學研究成規模、高質量進行。如全國高等學校文科學報研究會一個重要的舉措，就是資助編輯學的研究，並對其中的優秀成果進行獎勵。從1993年開始，發佈了《全國高等學校文科學報研究會優秀編輯、優秀編輯學論著評選章程》，研究會籌集一定的資金，按年度資助獎勵優秀編輯及優秀編輯學論著若干名。此後，每年都有大量的研究成果獲得全國高等學校文科學報研究會的資助。1998年後，由於研究成果數量多，全國高等學校文科學報研究會每4年設立研究會課題，並進行課題驗收及評選、獎勵活動，這些極大地促進了編輯學研究的產出和發展。蔣重躍在第七屆全國高等學校文科學報研究會理事會工作報告中總結：全國高等學校文科學報研究會把編輯學的研究列入重要日程，將原來4年1次的科研立項活動改為2年1次，對於一般課題和重點課題都加大了資助力度。同時，研究會每次召開的理事會、常務理事會，都是學術研討會，分別就高校學術期刊改革、數字化創新、編輯工作等共同關心的大問題展開熱烈討論。<sup>⑩</sup>全國學報各聯絡中心幾十年來也在不斷進行學術研討及編輯學的研究，每年評選編輯學研究成果優秀論文及專著獎。各省學報研究會每年都召開學術年會，針對各省的辦刊情況，進行編輯學的研討。這些都豐富了我國高校文科學報編輯學研究成果的產出，促進編輯學研究的持續和深入進行。

3. 文科學報編輯學研究群體熱情高，研究成果十分豐富。高校學報編輯學的研究，作為我國原生性的學科研究，既與編輯實踐工作密切相關，同時與學科發展需要相聯繫。所以，無論是從事高校學報工作的編輯人員，還是從事編輯科學研究的學者，都對之進行研究，產出成果十分豐富。既有大量的學術論文發表，又有大量的專題性論文集，還有個人研究專著；研究內容既涉及學報的實務，也探討學報的編輯學理論，還有編輯史研究等內容，同時對學報的管理、學報的傳播媒介、學

報的評價等進行探討。潘國琪曾總結說：這些研究成果做到了“共性研究和個性研究的有機結合，做到了歷史研究和現實研究的有機結合。從研究的進程看，體現循序漸進的原則。開始時，我們的編輯學研究多數限於對實踐經驗的總結和對編輯一般過程的描述；後來便能從多層面、多角度觀察編輯現象，探索其內在規律；近兩年則對編輯科學體系、編輯學方法論等重要理論問題進行了探索。理論上日漸成熟，標誌著我們的編輯隊伍日漸成熟。從研究方法看，主要堅持了理論聯繫實際的原則。我們的理論研究，沒有那種從概念到概念的空泛之談，而是能從實際出發，進行針對性的研究”。<sup>①</sup>

4. 高校文科學報編輯學研究的學術效應及社會效果顯著。高校文科學報編輯學的研究主體，很多人既是編輯學的研究者，又是實踐者，還是傳播學科、編輯學科的教育者，多社會身份的交疊，使其研究的問題，既有學理的價值，又有現實的意義，還能迅速地進入學科的教育之中，既產生廣泛而深刻的學術影響，又會對行業發展產生積極的輻射作用，還促動編輯學與傳播學的本土化、快速化發展。如河南大學學報編輯部、陝西師範大學學報編輯部都培養編輯學、傳播學方面的碩士、博士人才，直接將編輯學的科研成果轉化為教學的內容。

綜上，高校學報編輯學的研究，是不斷發展的40年，其研究群體在變，研究的內容在變，但不變的是研究的熱情一直很高、產出的成果越來越有影響力，其學術價值和社會效應受到業界與學術界越來越多地關注。這是值得驕傲與自豪的！

①杜敏：《編輯本質論》，見張積玉等：《編輯學新論》，北京：中國社會科學出版社，2003年，第1~24頁。

②參見李寺：《加快出書與編輯出版技術的現代化》，北京：《出版工作》，1978年第6期；杜敏榮：《建議籌辦出版學校》，北京：《出版工作》，1979年第10期。

③見陳仲雍：《科學地編輯和編輯的科學》，北京：《出版工作》，1980年第4期；尚丁：《“編輯學”小議》，北京：《出版工作》，1982年第4期。

④早期的編輯實務研究，多見於《出版工作》及《編創之友》。如熊向東《編輯的本領》及道弘《淺談編輯工作中的審稿問題》，均見《出版工作》，1980年第2期；喻建章《談談編輯修養》及晏明《談編輯工作中的“五勤”》，均見《編創之友》，1982年第4期。

⑤不同部門編輯學研究書籍較多，主要有徐柏容等：《書籍編輯學》，哈爾濱：黑龍江教育出版社，1991年；徐柏榮：《雜誌編輯學》，北京：中國書籍出版社，1991年；鄭興東等：《報紙編輯學教程》，武漢：武漢大學出版社，1992年；任遠：《電視編輯學》，北京：北京師範大學出版社，2002年；吳飛：《新聞編輯學》，杭州：浙江大學出版社，2003年；王曉紅：《網絡信息編輯實務》，北京：高等教育出版社，2013年。

⑥《進一步提高學報質量——華東24所高校文科學報舉行座談會》，上海：《復旦學報》，1981年第1期。

⑦謝振中：《建國三十五年來的高校學報》，西安：《陝西師大學報》，1984年第4期；謝振中：《試論高校文科學報的編輯方針與原則》，長沙：《湖南師院學報》，1984年第6期；萬健：《略論高等學校學報的特殊屬性和編輯工作特徵》，蘭州：《西北民族大學學報》，1986年第3期；孫景峰：《對學報特色形成途徑的再探討》，河南開封：《河南大學學報》，1987年第6期；張國輔：《論地方大學學報之生長點》，湖北恩施：《鄂西大學學報》，1988年第S1期。

⑧有關內容參見李建：《論高校學報編輯》，江西上饒：《上饒師專學報》，1984年第3期；蔣元霖：《福建省高校學報編輯學研究20年回顧》，北京：《中國科技期刊研究》，2006年第1期；曾平：《學報質量控制的若干問題初探》，江西贛州：《贛南師範學院學報》，1988年第S2期。

⑨鄧瑩：《學報編排規範》，河南開封：《河南大學學報（自然科學版）》，1985年第3期。

⑩《華東高校理工類學報編排規範（試行）》，上海：《上海海運學院學報》，1986年第4期。

- ⑪《中國高等學校自然科學學報編排規範(試行稿)》,瀋陽:《瀋陽化工學院學報》,1988年第1期。
- ⑫楊煥章:《論學報質量的全面提高》,北京:《中國人民大學學報》,1996年第2期。
- ⑬中國人文社會科學學報學會編:《學術·學報·學會》,武漢:武漢大學出版社,2008年。
- ⑭張積玉:《社科期刊撰稿與編輯規範十二講》,西安:陝西師範大學出版社,1994年。
- ⑮居思偉、蔣廣學:《學會推動了學報管理學研究》,見《學術·學報·學會》,第53頁。
- ⑯卜慶華等主編:《學報編輯學概論》,長沙:湖南教育出版社,1991年。
- ⑰楊煥章:《談談編輯學的研究》,河南開封:《河南大學學報》,1994年第6期。
- ⑱王英志:《文科學報編輯學者化略論》,南京:《南京大學學報(編輯學論文專輯)》,1988年。
- ⑲楊煥章:《談談學報編輯學者化問題》,武漢:《華中師範大學學報》,1994年第6期;楊煥章:《論學報編輯學者化的必要和可能》,北京:《中國人民大學學報》,1995年第6期。
- ⑳《學報與市場經濟——全國高校文科學報學術研討會論文集》,北京:中國檢察出版社,1995年。
- ㉑⑰潘國琪:《團結奮鬥,把高校文科學報事業推向21世紀——在慶祝全國高等學校文科學報研究會成立十周年大會上的報告》,見《學術·學報·學會》,第168頁;第170頁。
- ㉒孫景峰:《學報編輯工程論》,北京:中國科學技術出版社,2000年。
- ㉓張積玉等:《編輯學新論》。
- ㉔靳青蒿:《編輯學基本原理》,長春:東北師範大學出版社,2003年。
- ㉕楊榮星:《中國學報編輯學導論》,西安:三秦出版社,2003年。
- ㉖姬建敏:《編輯心理論》,河南開封:河南大學出版社,2004年。
- ㉗胡梅娜:《編輯現代化的概念及內容》,北京:《北京聯合大學學報》,1999年第1期。
- ㉘潘國琪:《編輯現代化與編輯的知識結構》,北京:《北京聯合大學學報》,1999年第1期。
- ㉙董祥林、陳漢忠:《社會角色轉換呼喚編輯現代化》,北京:《中國科技期刊研究》,2000年第5期。
- ㉚⑳張積玉:《編輯出版現代化綜論》,北京:《北京大學學報》,2002年第4期。
- ㉛㉓宋應離:《中國大學學報簡史》,鄭州:中州古籍出版社,1988年;李明山:《中國近代編輯家評傳》,河南開封:河南大學出版社,1993年。
- ㉜㉔范軍:《巴金的圖書廣告藝術》,上海:《編輯學刊》,2002年第5期。
- ㉝㉕牟進、劉光磊:《老舍編輯出版活動及其理論述論》,濟南:《山東大學學報》,2005年第2期。
- ㉞㉖高冬可:《茅盾的期刊編輯思想》,北京:《中國編輯》,2005年第2期。
- ㉟㉗許正文:《論我國歷史時期編輯勞動形態的發展階段》,西安:《陝西師範大學學報》,2002年第4期。
- ㊱㉘許正文:《我國歷史時期編輯勞動基本規律探析》,西安:《陝西師範大學繼續教育學報》,2006年第4期。
- ㊲㉙薛正昌:《中國高校學報20年》,寧夏固原:《固原師專學報》,1999年第1期。
- ㊳㉚張如法:《河南大學學報“編輯學研究”專欄評述》,河南開封:《河南大學學報》,2004年第1期。
- ㊴㉛張永昊:《編輯勞動的性質、編輯的功能及編輯的角色定位——編輯社會學基本理論問題十年研究綜述》,北京:《科技與出版》,2003年第4期。
- ㊵㉜蔣元霖:《福建省高校學報編輯學研究20年回顧》,北京:《中國科技期刊研究》,2006年第1期。
- ㊶㉝王建平:《2007年編輯學研究綜述》,武漢:《出版科學》,2008年第4期。
- ㊷㉞金炳亮:《“把關”的制度預設》,南寧:《出版廣角》,2000年第5期。
- ㊸㉟馬燕珠:《編輯應加強社交能力的培養》,北京:《科技與出版》,2008年第1期。
- ㊹㊱杜敏:《論受眾對編輯傳播的影響》,北京:《編輯學報》,2003年第1期。
- ㊺㊲卜慶華主編:《編校改錯必讀》,長沙:湖南教育出版社,1999年。
- ㊻㊳④④金淑蘭:《教育部名欄建設工程影響力評價研究》,南寧:《出版廣角》,2017年12月下。
- ㊼㊴仲偉民:《緣於體制:社科期刊十個被顛倒的關係》,南京:《南京大學學報》,2013年第2期。

- ④⑧朱劍：《傳統與變革：體制改革前夜學術期刊的艱難抉擇》，澳門：《澳門理工學報》，2012年第1期。
- ④⑨劉曙光：《高校社科學報功能定位的反思》，澳門：《澳門理工學報》，2011年第4期。
- ⑤⑩杜敏主編：《全國高等學校文科學報研究會30年》，西安：陝西師範大學出版社，2018年，第128、131~132頁。
- ⑤⑪仲偉民：《內地學報現狀及改革路徑》，澳門：《澳門理工學報》，2012年第3期。
- ⑤⑫姚中：《多元化發展：中國高校人文社會科學學報的改革路徑》，四川內江：《內江師範學院學報》，2012年第11期。
- ⑤⑬羅驥：《報刊編輯部體制改革背景下學術期刊生存方式的轉變》，澳門：《澳門理工學報》，2013年第1期。
- ⑤⑭陳穎：《論高校學術期刊體制改革的目標與前提》，澳門：《澳門理工學報》，2014年第2期。
- ⑤⑮黃頌傑：《學術期刊改革的變與不變之辨》，澳門：《澳門理工學報》，2015年第1期。
- ⑤⑯武京閩：《學術期刊數字出版模式探析》，澳門：《澳門理工學報》，2014年第3期。
- ⑤⑰桑海：《我們需要什麼樣的在線學術平台——“中國高校系列專業期刊”之未來構想》，南京：《南京大學學報》，2015年第3期。
- ⑤⑱徐楓、郭沁：《傳統學術期刊的數字化轉型：做最好的在線傳播》，澳門：《澳門理工學報》，2013年第1期。
- ⑤⑲杜敏：《不同媒介形態下學術期刊的共生與變革》，澳門：《澳門理工學報》，2014年第3期。
- ⑥⑰高自龍：《耦合與借鑒：“核心期刊”之於學術評價的再思考》，澳門：《澳門理工學報》，2016年第1期；何峻：《在探索和實踐中不斷前行——〈中文核心期刊要目總覽〉研究綜述》，見李向玉主編：《總編視角——華文學術期刊發展趨勢國際研討會論文集》，北京：社會科學文獻出版社，2016年，第255~275頁；
- 郭君平、荊林波：《中國人文社科期刊評價的變遷、問題及優化路徑》，西安：《情報雜誌》，2016年第1期；王文軍：《關於CSSCI提升國際影響力的若干思考》，福州：《福建論壇》，2018年第8期。
- ⑥⑱仲偉民：《大學評價、學術評價與期刊評價》，吉林延吉：《延邊大學學報》，2015年第6期。
- ⑥⑲劉曙光：《大數據時代學術期刊的生存方式與評價方式》，見李向玉主編：《總編視角——華文學術期刊發展趨勢國際研討會論文集》，第276~286頁。
- ⑥⑳朱劍：《歧路彷徨：核心期刊、CSSCI的困境與道路——“三大核心”研製者觀點述評》，北京：《清華大學學報》，2016年第1期。
- ⑥㉑吳江洪：《影響高校學報特色化辦刊的制約因素及對策》，浙江金華：《浙江師範大學學報》，2005年第6期。
- ⑥㉒張連舉：《高校社科學報著作權的保護問題研究》，廣州：《政法學刊》，2012年第5期。
- ⑥㉓張晟潔：《出版工作中的著作權問題探析》，西安：《今傳媒》，2018年第9期。
- ⑥㉔姬建敏：《中國編輯學研究60年（1949~2009）》，北京：社會科學文獻出版社，2015年。
- ⑥㉕趙志偉主編：《河北省高校學術期刊誌（1905~2014）》，河北保定：河北大學出版社，2017年。
- ⑥㉖蔣重躍：《穩健扎實 團結奮鬥 努力把全國高等學校文科學報研究會的各項工作推向前進——全國高等學校文科學報研究會第七屆理事會工作報告》，見杜敏主編：《全國高等學校文科學報研究會30年》，西安：陝西師範大學出版社，2018年，第69~74頁。

**作者簡介：**杜敏，《陝西師範大學學報》編輯部主任、主編、博士生導師，全國高等學校文科學報研究會副理事長。西安 710119

[責任編輯 劉澤生]