

· 總編視角 ·

主持人語：

眾所周知，綜合性學術期刊在學術研究中擔當着重要的學術交流平台作用。在當前“計量時代”的背景下，怎樣認識和看待學術研究與學術期刊的相互關係，將決定我們應該如何塑造一本學術刊物，這也是當前大多數綜合性學術期刊所共同關注的。劉京希教授的《化危為機：計量時代綜合性學術期刊的困境與出路》為我們提供了一條很有見地的思路。

京希兄是期刊界的資深主編，對當前綜合性學術期刊面臨的困境與出路，深知箇中三昧。如其所言，撰寫本文的立意在於秉持學術為主的主體性立場，將綜合性人文社會科學學術期刊置於大數據尤其是計量時代的歷史場景，考察其生存與發展的處境及困局，探尋其脫解之道，展望其未來的可能前景。作者將其如何應對當前困局之策歸納為“形塑風格，堅守自我，順勢而為”十二個字，提出了走“小綜合，專題化”的“中間態”辦刊路徑，使傳統人文社科期刊兼具綜合刊、專業刊及專題刊的各自特長；以問題凝練學科，而非以學科切割問題，通過超學科問題的凝練，實現學科之間的有機融合，形成融合性學術生態；進行可持續的專題性選題策劃與組織，提高期刊內容的集中度，實現集約與集群效應；以凸顯特色、個性和品牌為前提的“歸核化”經營，構建以主導性問題欄目為軸心的同心多元體系。京希兄的這四招應對之策，也許是跳脫這一困境可供參考之選擇。

學術發表中堅持平等價值觀，在出版理論和現實工作中都是十分重要的論題，對於知識創新和人類知識增長有着極其重要的意義。只有貫徹平等價值觀，才能促進人類知識的可持續增長。何雲峰教授提出的在國際和國內學術發表中的平等價值觀困境及其脫困出路的探索，其研究思路值得學術界和期刊界同仁的重視。

針對如何擺脫學術發表中平等價值觀困境的出路，雲峰兄首先探討了國際期刊界普遍採用的編委國際化、自然來稿制度、同行評議制度、編輯倫理約束等舉措。作者認為，學術發表是私人個性體知識向公共知識轉化的關鍵環節。在某種意義上，學術發表中的平等價值觀，比其他領域踐行平等價值觀更具有標竿意義。對於國內學界的探索努力，作者也給予了積極的評價——規範“版面費”，防止金錢因素對學術發表的干擾；推行匿名審稿制度，減少作者身份標籤對平等發表的不利影響；提高期刊和作者的自律意識，減少不誠實引用對平等發表的損害等等，目的都是為了在學術發表中倡導平等價值觀。作者特別強調，學術管理部門必須克服簡單主義，反對選擇性地單獨遵從某一評價系統，同時還要摒棄以刊評文的做法，應該平等對待各期刊，平等對待各個作者發表的論文，一切應按照知識創新本身去加以評價。學術發表中堅持平等價值觀涉及編輯、期刊運作機制、作者投稿等方方面面。值得欣慰的是，學界正在積極採取各種應對措施，以擺脫當前存在的困局與干擾。學術期刊在解決平等發表方面還有很長的路要走。

鄭珊珊則就當前融媒體時代學術共享的期刊參與做了相當深入的研究。作者是新一代較早擁抱新媒體並富於學術激情的“80後”編輯。隨着互聯網的普及與快速發展，學術共享越來越被人寄予厚望。作者就聯合學術共同體構建新型學術公共平台、借助互聯網建立學術傳播新秩序、建設新型複合型期刊編輯隊伍等議題提出了自己的思考，這是頗為可貴的。學術共享是期刊的建設目標和努力方向，融媒體也是大勢所趨。以何種姿態擁抱新技術，如何在融媒體轉型與學術共享中實現期刊的獨特價值？如何在轉型發展與堅守傳統中尋求平衡？這些對於期刊參與學術共享而言都是很重要的問題，值得繼續深入探討。面對融媒體時代的到來，你準備好了嗎？（劉澤生）