

# 《澳門理工學報》(人文社會科學版)

## 2020年總目錄(第23卷第1~4期)

括號內前一數字為刊次,後一數字為頁碼

### 【名家專論】

“古詩”何以成經典

——中國古代文學闡釋學思考之一

李春青(1·5)

只緣不在“此山中”:京津報紙輿論對南京

國民黨政權的觀察

——以《晨報》、《大公報》、《益世報》為中心

鄭師渠(2·5)

迷魅與祛魅:《自然》、《科學》上的中國史

王利華(3·5)

重思馬克思哲學的開放性

何中華(4·5)

### 【港澳研究】

主持人語

劉澤生(1·24)

澳門學與“一國兩制”的實踐

吳志良(1·25)

澳門學學科構建的理論問題、實證分析與

策略建議

郭萬達(1·31)

澳門學需要明確的幾個關係

婁勝華(1·42)

主持人語

劉澤生(2·25)

澳門模式:多元文化與中華民族共同體

周大鳴(2·26)

澳門城市音樂的學科體系:內涵、外延及展望

戴定澄(2·38)

主持人語

劉澤生(3·24)

再談澳門學

郝雨凡(3·25)

近二十年葡萄牙學界澳門史研究的進展

張中鵬(3·34)

主持人語

劉澤生(4·24)

關於澳門學的幾點思考

錢乘旦(4·25)

粵港澳大灣區軟實力建設的資源圖景

陳偉(4·32)

珠澳合作開發橫琴中的政府間關係

鄧益奮(4·44)

### 【總編視角】

主持人語

劉澤生(1·109)

面向生活世界本身

——綜合性學術期刊內涵發展探賸

葉祝弟(1·110)

歐美法學期刊略論

——以美國、德國、法國為中心

王冠璽(1·122)

·SCI與學術評價筆談·

主持人語

劉澤生(2·119)

學術評價如何走出“SCI至上”的怪圈

馬敏(2·120)

將評估學術的權力還給學術界

王學典(2·125)

破除SCI至上:終點又回到了起點?

朱劍(2·130)

回歸學術初心 優化學術生態

——關於當前我國人文社會科學學術

評價的幾點思考

喻陽(2·135)

後SCI時代的中文學術期刊

王文軍(2·140)

主持人語 劉澤生(3·109)  
化危為機：計量時代綜合性學術期刊的困境  
與出路 劉京希(3·110)  
學術發表中的平等價值觀困境  
何雲峰(3·123)

融媒體時代學術共享的期刊參與  
鄭珊珊(3·135)

主持人語 劉澤生(4·109)  
學術期刊的平台策略 楊健民(4·110)  
中國人文社會科學期刊撤稿問題研究  
魏 眾 蔣 穎(4·122)

### 【中西文化】

中國英語教學史上的曾紀澤 鄒振環(1·74)  
簡論《聖教雜誌》的史學價值暨徐宗澤之貢獻  
劉志慶(1·88)  
亞聯董與改革開放以來的中國高等教育  
徐炳三(1·99)

東亞三國的奧古斯丁譯介 周偉馳(2·86)  
近代徐家匯的“本地化”知識生產實踐  
——以1923年土山灣印書館《書目表》為例  
莫 為(2·100)  
承先啟後：羅光中國哲學思想史研究中的  
佛學研究 徐明生(2·111)

壯志未酬：朱經農的教育思想與實踐  
劉家峰(3·78)  
思高聖經譯本：天主教唯一中譯聖經全書  
趙曉陽(3·90)  
基督教與女子職業教育：吳興民德女子學校  
研究(1918-1937) 王 森(3·98)

薩珊波斯與大唐王朝友好交往的活化石  
——唐睿宗橋陵石翁仲身份考  
朱利民 雷 鈺(4·83)  
“疑義相與析”

——紀理安《北京紀事》英譯本(第二卷)  
正誤 宋黎明(4·89)  
“以漢話闡發文藝”：《東西洋考每月統記傳》的  
文學實踐 陳思維(4·99)

### 【高等教育】

教育學家思索的方式和追求 劉慶昌(2·67)  
台灣地區老年旅遊學習運作機制的建構  
朱芬郁(2·77)

### 【文學研究】

重估“美學大討論”暨《人間詞話》評論的  
地緣語境 夏中義(1·136)  
作為文學家的趙樸初與20世紀“舊邦新命”  
吳懷東(1·151)  
新北京第三代作家的宗教情結及其演化  
楊 志(1·161)  
先秦“人”的發現與人文精神的形成  
楊春時(2·146)  
“獨立之精神，自由之思想”：《論〈再生緣〉》  
歷史美學解析 路新生(2·160)  
“詩化之詞”與意識批評  
——對葉嘉瑩關於“詩化之詞”論述的思考  
和補充 姜福安(2·174)

“精確人文科學”的價值  
〔德〕Gerhard Lauer(3·144)  
數字人文與世界文學：重釋“歌德與世界  
文學”一案 姚達兌(3·156)  
社會網絡分析在科舉研究中的探索  
——以歷代曾姓進士為例 劉京臣(3·163)

女性主義全球在地化的理論指向和方法論意義  
暢引婷(4·134)  
問題化“新女性”：“五四”女性文學中性別  
二元論和本質論的反抗性話語  
劉 希(4·147)

舞蹈之軀與雌雄之體：表達與對抗之途  
——嚴歌苓、李碧華的白蛇傳說重述  
羅 靚 王桂妹(4·158)

### 【語言翻譯】

“不用說”構成的複句及相關問題  
溫鎖林(3·47)  
粵港澳高等院校葡語教學溯源及發展  
張云峰(3·59)

*Moment In Peking* 之漢譯本研究  
——以張振玉、郁飛譯本為中心  
孔令雲(3·67)

### 【藝術】

想像的革命者：姜文電影的文化邏輯和  
電影史價值 桂 琳(1·50)  
“眼淚”的政治學  
——以《永遠的0》為中心 王 飛(1·58)  
新世紀中國電影小說創作與出版譚論  
黃勇軍(1·66)

#### · 人工智能與藝術專題 ·

邁向藝術事件論：人工智能的挑戰與藝術  
理論的建構 盧文超(2·50)  
技術人文化：論當代藝術家的人工智能項目  
楊光影(2·58)

#### · 動物研究專題 ·

主持人語 陳懷宇(4·55)  
從生物倫理到物種倫理：動物研究的反思  
陳懷宇(4·56)  
人與動物和環境：“同一種健康”史研究芻議  
沈宇斌(4·64)  
面容與動物生命：從列維納斯到

朱迪斯·巴特勒 龐紅蕊(4·71)

### 【歷史】

學術亡明論的哲學探曠 王五一(1·171)  
陳寅恪與楊樹達學術交往略論  
王 川(1·183)  
流產的改革：抗戰時期經濟作戰部之籌設  
傅 亮(1·193)  
1905年抵制美貨運動前後的輿論風潮、外交  
糾葛及社會思想變遷 曾 榮(2·182)  
太平洋戰爭爆發前後國民政府對美五億美元  
借款問題述略 蔣清宏(2·194)

人人皆革命黨  
——從“新革命史”談起 彭 劍(3·171)  
護國戰爭後中華革命黨基層成員的境遇  
——以旅滬革命黨人遣散問題為中心的考察  
陳 喆(3·182)  
從虛幻到務實：大躍進時期土鐵路熱潮  
及其技術演進路徑 馬陵合(3·191)

老河口間諜案與抗戰前期的中意關係  
楊衛華(4·170)  
論法蘭西“民族教師”拉維斯的鑄造國族事業  
曾曉陽(4·181)  
英國的殖民擴張與印度海外移民  
唐 姍 賈海濤(4·189)

### 【學術短訊】

《澳門理工學報》榮獲“全國高校社科名刊”  
等多個獎項 編輯部(1·135)  
《澳門理工學報》連續七年穩居“複印報刊  
資料”排行榜前列 編輯部(2·145)