

· 總編視角 ·

主持人語：

關於學術期刊研究，近年“十大關係”似乎成了一個熱點話題。據筆者所及，列數其大者，南有朱劍之《徘徊於十字路口：社科期刊的十個兩難選擇》（《清華大學學報》2007 年第 4 期）、《中國知網與入編期刊及其作者關係十論》（《清華大學學報》2022 年第 2 期），北有仲偉民之《緣於體制：社科期刊十個被顛倒的關係》（《南京大學學報》2013 年第 2 期）、《目前社科期刊面對的十個矛盾與難題》（《首都師範大學學報》2022 年第 2 期），各領風騷。

本期呈現在讀者面前的《在兩難之間：論人文社科學術期刊十大關係》，即是劉京希對人文社科學術期刊辦刊實踐中帶有普遍性或共通性的十大“兩難選擇”新的梳理與探索。諸般話題雖然涉面廣泛因而不免發散，卻無不關涉人文社科學術期刊的自我定位、風格凝練、價值追求等一系列核心問題。在作者看來，正是辦刊人的主體精神與刊格意識，影響着一本學刊的刊格與個性之差異；甚而至於，由編學關係而言，辦刊人主體精神與刊格意識的有無乃至豐薄，一定意義上也影響着學術思想界整體“研格”之高下。展望人文社科期刊界的未來，作者研判，人文社科學術期刊界如欲有所突破，在辦刊理念上如何實現價值與追求的層級“升維”，以超越功利之用；在內容建設上如何走出輕飄與浮泛，轉向沉靜與凝重，將是未來一個時期所必須面對且亟待突破的嚴峻課題。編者以為，京希兄對以上“十大關係”的抉擇是聰明而又略顯無奈的——說其無奈，是因有些根源性問題並非僅靠期刊人的努力就能完全解決的；稱其聰明，是因為期刊人總要有所作為，故只能默認某種存在的“合理性”，盡可能朝着讓期刊發揮更大作用的方向去努力。本文無疑是來自於作者多年位處名刊編輯實踐之浸潤及其體認，這也許是其他多數期刊之學術地位與學術資源所難以企及的。當然，話雖如此，文章千古事，個中之甘苦得失，見仁見智。想必讀者諸君，許是了然於胸矣。

行文至此，在欣賞京希兄妙論之餘，編者乃感慨繫之——似乎刊界、學界此類“十大”關係與熱點宏論，頗多出自名刊大刊、名編大腕之手筆，究其身家厚重，閱歷宏富，眼光如炬，舉重若輕，此非吾等之輩所能及也。京希兄投身《文史哲》凡四十年，文中所涉十大關係，皆係編輯生涯之所聞所及，其所思所得，飭而成文，亦屬難得。然則，不同作者與不同視角，或有不同之感悟，本欄歡迎同道中人，尤其是中青年編輯，直抒所見所得，就相關論題發表高見。

《國家社科基金期刊資助十年回顧與展望》則是另一類選題的文章。作者李娜係來自《中州學刊》的一位年輕編輯，多年來一直持續關注國家社科基金期刊資助項目研究，文章調研、寫作歷時兩年有餘，搜集了大量的數據資料及至相關資助期刊之發展動態，反復論證修訂，遂有此文。

國家社會科學基金於 2012 年正式實施學術期刊資助工程。十年來，資助期刊在推動學術繁榮發展中扮演了重要的角色。小李認為，以 2016 年為時間點，期刊資助工作經歷了從簡單考核期刊資助成效、閱評期刊辦刊質量到積極創新資助方式、引領期刊高質量發展的轉變。受資助期刊一定程度上緩解了經費短缺的壓力，並根據期刊特色，創新辦刊思路，不斷推出辦刊新舉措，精心策劃優質選題，提升學術影響力和社會影響力；聚焦重大理論與現實問題，增強服務決策意識和能力；開展學術共同體建設，發揮學術引領作用，營造良好學術生態；探索數字新媒體傳播方式，提升學術網絡傳播力；積極開展國際交流合作，推動中國學術海外傳播。李文資料厚實，徵引得當，論證充分，值得一閱。十年期刊資助，十年探索前行。未來期刊創新之路還將面臨新的挑戰。通過刊界同仁的不懈努力，實現期刊更高質量發展——讓我們擁抱共同的精神家園！（劉澤生）