

· 動物研究專題 ·

主持人語：

動物研究的興起固然受到科技史、環境史、文化批判理論等多個領域的影響，但動物研究仍處於不斷變化和發展之中，並無明確的單一路徑。應注意到動物研究往往和一些新方法、新角度結合在一起，比如情感研究、生命史。雖然情感史受到年鑑學派史學家費弗爾研究大眾心態對歷史的影響應運而生，但其大放光彩不過是最近十幾年的事，主要體現在羅森宛恩 (Barbara Rosenwein) 和巴迪斯 (Rob Boddice) 等人的情感史理論總結與反思。自啟蒙運動以來，歐洲將人類視為萬物之靈，重視對人類理性行為的研究，但“情感轉向”使得情感和身體對歷史進程的影響成為學術思考的中心。動物研究挑戰了人類中心主義思維模式，將情感和身體與人類社會的互動、動物與人的互動對歷史發展的影響也納入深入考察的範圍。

另一方面，一些學者也試圖從生命史角度介入動物史，重繪動物在與人類社會互動過程中的生命歷程。動物在其生命的不同階段，受到人類社會制度、科技、風俗、情感的影響，但也反過來促使人類重新審視其對動物的觀念和態度，並改造其對待動物的制度。生命史往往會選取個體生命中具有轉折點意義的事件或變化作為重點描述和分析的對象，試圖勾劃出這些歷史的重要時刻人與社會、人與動物、動物與社會之間相互影響的語境、動機、目的和意義。如果結合情感史，可知在這些所謂轉折點時刻，人與動物的身體、情感、理性往往共同起作用推動歷史發展。

張亞婷的文章《屠龍與暈厥：中世紀英國騎士文學中的氣味景觀》從情感研究的角度探討了中世紀英國騎士文學中毒龍的氣味如何受到人與環境關係變化的影響、騎士被毒龍氣味刺激到暈厥如何得到醫學救助等敘事模式背後的情感語境。文章圍繞毒龍、騎士、女性三者之間的關係，提煉出騎士的宗教虔誠情感和愛情動力使得他們去挑戰毒龍，卻容易被毒龍氣味熏到暈厥，而女性則以醫學知識治療騎士等論題，認為中世紀英語文學中愛恨、憎惡、希望、恐懼、勇氣、憤怒、喜悅等情感支配了騎士恢復社會與王國政治秩序，促成騎士的空間從地理邊緣向宮廷中心轉換，並通過善惡交鋒重新獲得道德意義。

陳宇晗的文章《虎：上海市市立動物園一隻明星動物的生命史》則以一隻老虎的生命歷程為研究對象，從微觀角度描述了上海市市立動物園老虎如何通過貿易的經濟關係進入上海，通過生活在人類設計規劃的物質環境建立與人之間的地理空間關係，再通過飼養和醫療救治關係建立人與動物之間虎依存人的生命聯繫。該文廣泛利用當時的檔案文獻和書報資料，細緻地追溯了這隻老虎從進入上海動物園到病逝的生命歷程，梳理了其中涉及建立人與動物之間的經濟、科學、建築媒介，將這隻虎的形象描繪得具體生動，並稱為歷史書寫的主角。這有助於讀者對去人類中心的歷史獲得更為直觀的認識。

主持人簡介：

陳懷宇，美國亞利桑那州立大學歷史、哲學、宗教學院與國際語言文化學院合聘教授，普林斯頓高等研究院、劍橋大學克萊兒學院、柏林馬普學會科技史研究所訪問研究員。已出版《動物與中古政治宗教秩序》、《在西方發現陳寅恪》等多種中英文論著，以及數十篇中英文論文，近年致力於倡導跨學科多視角的動物史研究。2023 年出版英文專著《虎蛇之地：在中古宗教中與動物共生》(*In the Land of Tigers and Snakes: Living with Animals in Medieval Chinese Religions* , Columbia University Press)、《中國宗教與科學中的動植物》(*Animals and Plants in Chinese Religions and Science* , Anthem Press)。