

• 動物研究專題 •

主持人語：

很高興看到越來越多學者開始重視並參與動物研究。雖然動物研究尚處於無正式學術組織無學科規劃階段，但通過諸多學者從不同角度提出思考，我相信這一領域將大放異彩。本期欄目所收入的三篇文章，再次涉及動物研究最受關注的若干重要議題，即人與動物作為自我與他者的關係研究，人與動物關係中所體現的權力與機制，以及人對動物認知如何塑造對動物的書寫等等。值得注意的還有動物研究對象的不斷擴大。我們或許可以注意到，動物研究以前更為注意與人關係密切的大型哺乳動物，比如在人類經濟生活中扮演勞力和運輸力的牛、馬、象、驢等動物，以及貓和狗等寵物。近年來，對小型爬蟲的興趣也逐漸興起，如伊維德 (Wilt Idema) 教授出版了兩本書討論中國文學中的蟲類以及老鼠故事等等。而本期收入的第一篇，正好注重討論蟑螂和老鼠等人類生活中常常不太令人愉悅的小型動物。

閔雪飛的文章，討論了巴西女作家李斯佩克朵個人與寫作生命中出現的所謂“自然動物”。按照文章的界定，出自女作家基於個人經驗所接觸的非請自來進入其生命的動物，主要是蟑螂和老鼠。這類自然動物，確實與我們日常經驗密切相關，卻又不符合通常所謂“野生動物”和“家畜家禽”的分類範疇。這篇文章分析了作家在生活中以主婦身份採取殺戮方式處理這些令人不悅的動物的歷史經驗，同時以作家身份對這些動物的書寫及其背後的宗教思考，即從上帝與人的關係角度理解人與動物之關係。

許月的文章則關注以近代“犬展”為中心發展起來的犬類寵物文化，揭示其作為上海近代化進程的重要一環，以當時出版的中英文報刊文章為主要資料，探討其中體現的 19 世紀以來寵物犬相關制度變化、組織型態、科學知識乃至生活方式的變化。文章細緻分析了隨著犬展出現的中國育犬會，包括通過規範成員的行為舉止以塑造所謂運動家精神來改變現代城市居民形象和身份，以及犬展過程和運動家精神流傳過程所反映出來的外國殖民主義與本地民族主義之衝突。該文還注意到犬展與犬作為寵物對城市上層女性生活方式、生活態度的塑造，以及這種女性意識的覺醒在上海現代化過程中的意義。

張二剛的文章也關注人與犬之關係，著重於醫學史特別是衛生防疫處理犬類的制度、方式。醫學史與動物史之結合是動物研究取徑的重要領域，動物研究之興起也受到醫學研究對動物用於實驗之倫理學反思的影響。而疫苗之研究不僅使用動物作為實驗品，也發展出專門對付人畜共患病 (zoonosis) 的疫苗。這篇文章分析了抗戰時期上海在偽政權統治下處理狂犬病的措施與制度，指出這些措施與制度受到現實挑戰與日偽控制的雙重影響，既有軍警撲殺野犬，亦有疫苗之推廣等等措施。

主持人簡介：

陳懷宇，美國亞利桑那州立大學歷史、哲學、宗教學院與國際語言文化學院合聘教授，普林斯頓高等研究院、劍橋大學克萊兒學院、柏林馬普學會科技史研究所訪問研究員。已出版《動物與中古政治宗教秩序》、《在西方發現陳寅恪》等多種中英文論著，以及數十篇中英文論文，近年致力於倡導跨學科多視角的動物史研究。2023 年出版英文專著《虎蛇之地：在中古宗教中與動物共生》(*In the Land of Tigers and Snakes: Living with Animals in Medieval Chinese Religions* , Columbia University Press)、《中國宗教與科學中的動植物》(*Animals and Plants in Chinese Religions and Science* , Anthem Press)。